

Palm Jazz Festival już wkrótce

(s)prezentujemy
patronujemy

Festiwalowy maj mamy w tym roku. Po Gliwickich Spotkaniach Teatralnych teraz coś dla koneserów muzyki z pogranicza jazzu i folk. Po sukcesie ubiegłorocznego pierwszego Palm Jazz Festival, organizatorzy (Fundacja Integracji Kultury) przygotowali jeszcze szerszą ofertę dla wszystkich, którzy są otwarci na muzyczne inspiracje z różnych kręgów kulturowych.

Śmiało można stwierdzić, że formuła festiwalu zapewnia mu od początku odpowiednie miejsce wśród imprez muzycznych na Śląsku. Podobnych bowiem nie ma tu wiele. Nie trzeba więc, jak widać, wyjeżdżać w poszukiwaniu muzycznych wrażeń. Tym razem one przyjechały do nas!

Festiwal potrwa od 27 maja do 14 czerwca. Koncerty będą się odbywały na Scenie Bajka (Dolnych Wałów 3) oraz w Ruinach Teatru (al. Przyjaźni 18). Przewidziano również jam session w Klubie Muzycznym 4art (Wieczorka 22), Willi Styl (Świątchłowice, Dworcowa 8) oraz w Starym Porcie (Chorzów, Rynek 13). W studio HH Poland Studio (Toszecka 101) odbędą się również sesje nagraniowe.

Program bardzo urozmaicony. Będziemy go szczegółowo prezentować na łamach Gazety. Dziś parę słów o koncertach 27 i 29 maja. Oba odbędą się na Scenie Bajka i rozpoczną się o godz. 19.

27 maja czeka nas koncert,

w którym usłyszymy Vladisvara Nadishana z Rosji oraz Raphaela de Cocka z Belgii. Nadishan gra na instrumentach strunowych, perkusyjnych i dętych. Urodził się na Syberii, lecz mieszka w Berlinie. Ze względu na swoje nieprzeciętne umiejętności, koncertuje na całym świecie i w bardzo różnych składach. Multiinstrumentalistą jest również de Cock. Gra na bardzo egzotycznych instrumentach. Studiował śpiew w różnych językach i technikach (ballady średniowieczne, norweski, irlandzki, polifoniczny i skomplikowane techniki rodem z Syberii). Na otwarcie zatem zapowiadają się nieprzeciętne słuchowe wrażenia.

29 maja będzie jeszcze bardziej różnorodnie. Usłyszymy bowiem Apostolos Anthimos z Grecji, Etienne'a Mbappe z Kamerunu oraz Gary'ego Husbanda z Wielkiej Brytanii.

Apostolos to multiinstrumentalista. Koncertował z wielkimi (np. Path Metheny, także z polskimi artystami: Niemenem, Stańko,



Dżemem czy Osjanem). Etienne jest znakomitym basistą. Publiczność nieodmiennie zaskakuje to, że gra w rękawiczkach. Dzięki tej umiejętności uzyskuje niepowtarzalne brzmienie. Gary natomiast to genialny perkusista (np. Level 42). Koncertował z wielkimi postaciami (np. Gary Moore).

To tylko pierwsze propozycje Palm Jazz Festival 2011. Warto już zaopatrzyć się w bilety. Można je kupić w „Bajce” i na www.ticketpro.pl

Dla naszych Czytelników mamy konkurs. Do wygrania będzie płyta Krzysztofa Kobylińskiego „Inside”.

Wystarczy na adres d.jezierski@gliwicka.pl wysłać odpowiedź na pytanie: z jakiego kraju pochodzi Mili Morena?

Dariusz Jezierski