

**MARCIN
BABKO**

cjjg@katowice.agor

**>> FESTIWAL** Trilok Gurtu w Gliwicach

Hinduski rytm

Trwa Międzynarodowy Palm-jazz Festival w Gliwicach. Impreza ma prezentować światowe trendy muzyki etnicznej i jazzowej. Pojawi się na niej 42 artystów z 15 państw i czterech kontynentów. Rozpoczną go w piątek i sobotę jam session i koncerty w klubie Siedlisko. Poprowadzą je Arek Skolik i Atma Anur (Wielka Brytania) oraz Guil Guimaraes (Brazylia).

W niedzielę na scenie Bajka (ul. Dolnych Wałów 3) wystąpi Trilok Gurtu, hinduski wirtuoz instrumentów perkusyjnych. W swojej muzyce połączył dalekowschodnią tradycję z zachodnią nowoczesnością, dzięki hinduskie z ambientem, jazzem, rockiem i klasyką. Wśród muzyków, z którymi współpracował, byli m.in.: Don Cherry, Joe Zawinul, Jon McLaughlin, Pat Metheny, Jan Garbarek i Bill Laswell. Nagrał też ciekawą płytę z pianistą Robertem Milesem, bardziej znanym jako twórcą przeboju dance „Children”. Wielokrotnie wybierany najlepszym perkusistą świata, w Gliwicach da koncert solowy. Tego wieczoru wystąpi też międzynarodowy Krzysztof Kobylński Music Project.

W kolejnych dniach grać będą: Nadishana Trio, Fima Ephron Band i Adam Rogers Trio. 8 października wystąpi duet Louis Sclavis & Michel Rabbia, a dzień później festiwal zakończą fińskie Kalevi Laihivuori Sun Trio i polska Nisza.

➤ Na wszystkie koncerty w ramach festiwalu wstęp jest wolny.



Trilok Gurtu