

Etnicznie i światowo

Przed nami kolejna edycja gliwickiego Festiwalu Form Etnicznych i Jazzowych Palm Jazz. Od 27 maja do 14 czerwca 2011 autorski program Krzysztofa Kobylińskiego, skupiający światowej sławy wykonawców jazzu dalekiego od mainstreamu, pozwoli nam uczestniczyć w licznych koncertach, jamach, sesjach nagraniowych, spotkaniach i kulaarowych rozmowach o sztuce. Wielkie nazwiska z zakresu muzyki odrębnej, oryginalnej i nietatwej, artyści polscy i zagraniczni największego formatu ze wszystkich niemal kontynentów stworzą ponowną okazję do koneserskiego odbioru jazzu na najwyższym poziomie. Dość wymienić Adzika Sendeckiego, Etienne'a Mbappe, Jarosława Śmietana, Joey'a Calderazzo, Janusza Muniaka czy Michele Portal. W tym roku szczególnie ważne będą sesje z pianistami, a także etniczne instrumentarium, które jest swoistą wizytówką tego wydarzenia. Festiwal współfinansowany jest przez Fundację Integracji Kultury oraz Samorząd Miasta Gliwice, a także wielu innych sponsorów

Więcej na www.palmjazz.pl

Małgorzata Lichecka rozmawia z Krzysztofem Kobylińskim, dyrektorem artystycznym *Palm Jazz Festiwalu*.

■ **Skąd pomysł i kto za tym stoi?**

■ Pomysłodawcą imprezy jest Tadeusz Malicki, wieloletni członek legendarnej *Formuły Street* i *Orkiestry Jerzego Miliana*. Chciał po prostu wykorzystać moje kontakty muzyczne w ten sposób, by skorzystali na tym gliwiczanie. Festiwal organizuje grupa wolontariuszy, zgromadzonych wokół Fundacji Integracji Kultury.

■ **Do czego nawiązuje nazwa festiwalu?**

■ Palm to dłoń i nazwa wskazuje na kompaktowość tej imprezy. Jednocze-

śnie pierwszym pomysłem na miejsce koncertów była palmiarnia. Wystąpi kilkadziesiąt wykonawców z pięciu kontynentów: Europy, Azji, Ameryki Północnej, Południowej i Afryki. Na festiwalu mamy wielkie gwiazdy jazzu i muzyki etnicznej, a także innych wspaniałych wykonawców, mimo że mniej znanych.

■ **Muzycy festiwalowi, czyli Kobyliński poleca.**

■ Już pierwszego dnia, 27 maja wystąpi Vlad Nadishana, Rosjanin pochodzący z Syberii, mieszkający w Berlinie, fenomen grający na ponad 150 instrumentach, głównie etnicznych. Nagrałem

z Vladem trzy albumy, na pewno będziemy realizować inne wspólne projekty. Raphael de Cock – Belg o hiszpańskich korzeniach, wspaniały wokalista i jednocześnie multiinstrumentalista. Mielśmy wspólną sesję w HH Poland Studio w kwietniu 2010 i do tej pory jestem pod wielkim wrażeniem. 29 maja usłyszymy Antymosa Apostolisa, oryginalnego gitarzystę i perkusistę, założyciela SBB, który wystąpi wraz z Etienne'm Mbappe, gitarzystą basowym z Kamerunu, grającym na stałe z Johnem McLaughinem. Zagra z nimi też Anglik Gary Husband, kiedyś Level 42, obecnie współpracownik Johna McLaugh-

lina. Podczas *Palm Jazzu* zaplanowali wspólną sesję. Ta trójka to top jazzrockowy świata. 3 czerwca Mariana Sadovska i Borderland. Pokazali mi ich Boris i Marina Zakharowowie, poeta i wokalista występujący podczas ubiegłorocznego festiwalu. Mariana to ukraińska wokalistka mieszkająca w Niemczech, dodam, moja faworytka. Dwa dni później, 5 czerwca Jarosław Śmietana i Adzik Sendecki, po raz pierwszy po 30 latach wspólnie. 7 czerwca Michele Portal (Francja), historia jazzu, uznawany za najlepszego francuskiego kontrabasistę. 9 czerwca Jonatan Raatio, fiński saksofonista zagra wspólnie ze znakomitymi muzykami z wybrzeża: Dominikiem Bukowskim, Piotrem Lemańczykiem i Jackiem Kochanem. Również 9 czerwca Dima Gorelik i Boris Malkowsky, izraelscy gitarzysta i akordeonista. Będzie to koncert premierowy. 13 czerwca Lonnie Smith Trio, amerykański organista i wokalista, jeden z najlepszych organistów świata, a 14 czerwca Joey Calderazzo, uznawany za jednego z najlepszych pianistów świata, gra z Branfordem Marsalisem. Poza tym wystąpią Orlando LeFleming i Donald Edwards. Dodatkowo organizujemy koncerty w klubach. 4Art: 31 maja Mili Morena (Kuba), Andrzej Rusek i Bartek Staromiejski, z którymi nagrywaliśmy albumy. 1 czerwca – Arek Skolik, Marcin Słusarczyk i przede wszystkim Janusz

Muniak, legenda polskiego mainstreamu, 8 czerwca w Willi Styl – Edward Powell, niezwykle kanadyjski gitarzysta wraz z partnerami z Peru i USA przedstawi muzykę opartą na poszukiwaniach w ethno, 11 czerwca – Stary Port Chorzów: Guil Guimares z Brazylii wraz z gliwiczanie Tomkiem Muchą.

■ **Koncerty 27.05 – 1.06.2011**

Miejsca koncertów: Scena *Bajka* (ul. Dolnych Wałów 3) / Ruiny Teatru Miejskiego (al. Przyjaźni 18)

■ **Sesja nagraniowa:** HH Poland Studio (ul. Toszecka 101)

■ **Jam sessions:** 4Art Gliwice (ul. Wiczorka 22)

■ 27.05, godz. 19.00, *Bajka*: Vladiswar Nadishana (Rus), Raphael de Cock (Bel)

■ 29.05, godz. 19.00, *Bajka*: Anthimos Apostolis (Gre), Etienne Mbappe (Cam), Gary Husband (Eng)

■ 31.05, godz. 20.00, 4Art: *Latin Jam*: Mili Morena (Cub), Andrzej Rusek, Bartek Staromiejski, Tadeusz, Lesniak, Marek Smok, Szymon Kamukowski (Pol)

■ 1.06., godz. 20.00, 4Art: *Jazz Jam*: Janusz Muniak, Marcin Słusarczyk, Arek Skolik, Maciej Adamczak